

# 27.

# WALDER THEATERTAGE

## DIE SOLINGER KULTURREIHE 2024

SG/650

SG/MEINSAMERLEBEN

# PROGRAMM

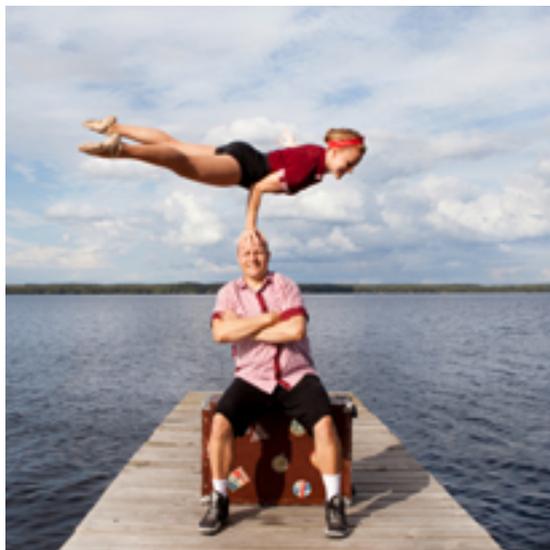


Mit freundlicher Unterstützung





**Kira & Anders**



**Kate & Pasi**



**El Goma**



**Julian und Roman Wasserfuhr mit  
Jörg Brinkmann**



**Fola Dada**



**Nicole & Martin**



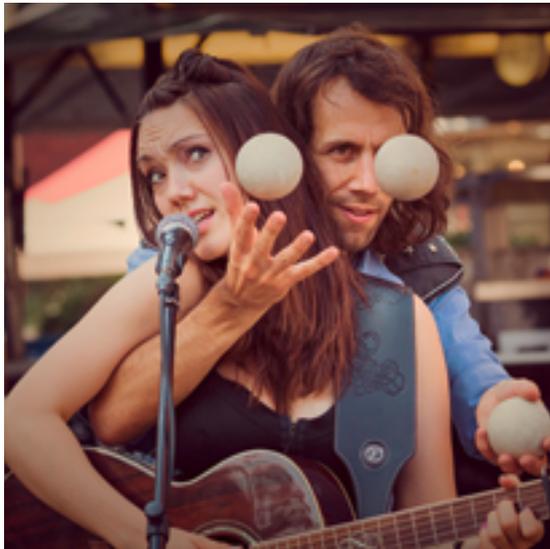
**The Fire Ninja**



**Kaosclown**



**Jaume Navarro & Mamen Olías**



**Felice & Cortes**



**Jonas Greiner**



**Stephan Bormann & Thomas Fellow**



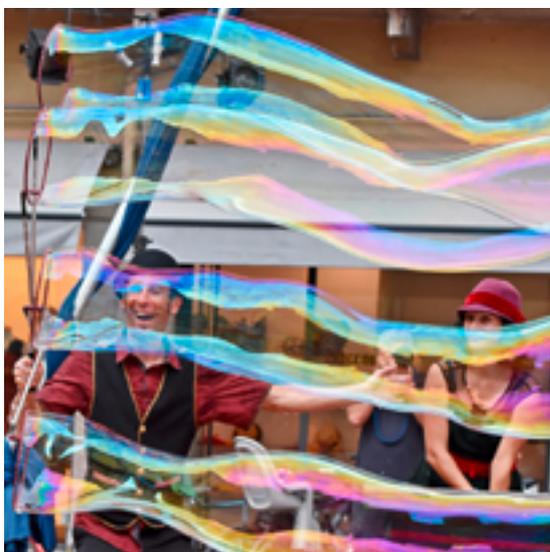
**Anna Krazy**



**Ana Carla Maza**



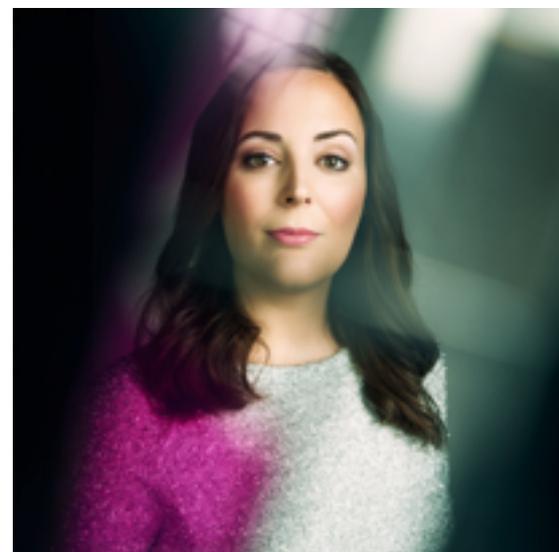
**Philipp Hochmair**



**Bubble On Circus**



**OneWoman Company**



**Sandra Da Vina**

März  
15

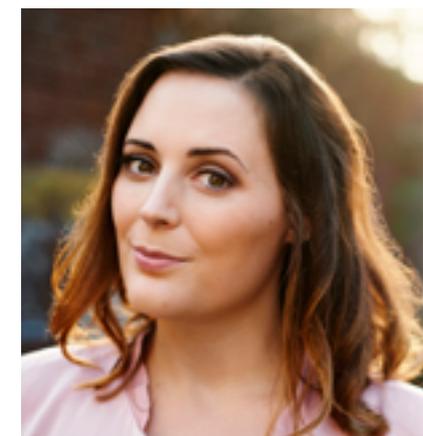
## Carmela De Feo erhält den Solinger Theater- und Kabarettpreis

Zum zweiten Mal vergeben die Walder Theatertage in Kooperation mit der Stadt Solingen den Solinger Theater- und Kabarettpreis, mit dem in diesem Jahr eine außergewöhnliche Künstlerin geehrt wird: Carmela De Feo.

Ausgezeichnet wird eine bundesweit einzigartige wortreiche und schlagfertige Künstlerin, die mit schwarzem Haarhäubchen und biederem Fräulein-Rottenmeier-Gouvernanten-Graufrack als La Signora aus dem Ruhrgebiet mit ihrem Akkordeon vor ausverkauften Sälen ihr Publikum begeistert.

Bei dieser besonderen Preisverleihungsveranstaltung wird der für seinen besonderen Wortwitz bekannte und mehrfach mit Preisen ausgezeichnete Kabarettist Thomas Philipzen durch die Veranstaltung führen und zwei Wortakrobatinnen aus der Poetry-Slam-Szene Raum geben: So wird die Veranstaltung von Laura Paloma eröffnet, und Sandra Da Vina wird mit dem Preis in der Kategorie „Aufgefallen“ ausgezeichnet.

Sandra Da Vina steht seit 2012 auf der Bühne, 2014 gewann sie als erste Frau die NRW-Landesmeisterschaften im Poetry Slam. Sie spricht am liebsten über ihr größtes Hobby: Leben, mit einer Mischung aus Stand-up-Comedy, Literatur und Poesie.



Sandra Da Vina



Thomas Philipzen

**Freitag, 15. März 2024, 19:30 Uhr**

Ort: Festhalle Solingen-Ohligs

VVK: 22 EUR, erm. 15 EUR

AK: 25 EUR, erm. 18 EUR

**EARLY-BIRD-TICKETS:**  
18 EUR, erm. 10 EUR

THEATER UND KONZERTHAUS  
KLINGENSTADT SOLINGEN

Nov  
23

## Philipp Hochmair: Werther!

### Wortkunst – Werther mal anders

Die elektronische Soundcollage gibt den Herzschlag der Reise durch die Gefühlswelt des liebeskranken Protagonisten vor. Die intimen Briefe sind Zeugnis des Rausches, in dem sich Werther befindet und dem Hochmair leidenschaftliche Verkörperung verleiht. Lustvoll und unmittelbar verdichtet Philipp Hochmair das 245 Jahre alte Kultbuch zur intensiven Innenschau eines sensiblen Mannes und der ekstatischen Kraft von Liebe, Leid und Leidenschaft.

Philipp Hochmair ist ein österreichischer Film-, Fernseh- und Theaterschauspieler, der neben seiner filmischen Arbeit vor allem für seine klassischen Rollen im „postdramatischen Stil“ (Hamlet, Faust) an nationalen und internationalen Theatern ebenso gefeiert wird wie für seine Theateradaptionen (Jedermann, Werther).

„Die frische Inszenierung des leidenschaftlichen Werthers wird junge Theaterfans ebenso begeistern wie die Freunde des klassischen Textes“, so Peter Wirtz von den Theatertagen.

„Goethes Werther entstand in nur wenigen Wochen und wurde über Nacht zum Buch der Stunde. Das Drängende, Dringliche, Notwendige, das in diesem Text steckt, hat rund 250 Jahre später nichts an seiner Intensität eingebüßt. Dieser heutigen Gültigkeit entsprechend haben wir es auch musikalisch in einem neuen Kontext verortet, der aber gleichzeitig dessen Zeitlosigkeit unterstreicht.“ (Philipp Hochmair)

Eine Kooperationsveranstaltung der Walder Theatertage mit dem Theater- und Konzerthaus. Karten gibt es bei [solingen-live.de](http://solingen-live.de), den üblichen Vorverkaufsstellen und bei [eventim.de](http://eventim.de).

**Samstag, 23. November 2024, 19:30 Uhr**

Ort: Pina-Bausch-Saal, Theater Solingen

VVK: 16 EUR – 38 EUR,  
erm. 5 EUR

AK: 19 EUR – 41 EUR

[EARLY-BIRD-TICKETS](#)



## Poetry Slam: Best of Preis der jungen Poet:innen

### Poetry Slam – Poetisch und wortgewandt

Seit mehreren Jahren vergeben die Walder Theatertage den „Preis der jungen Poet:innen“ an Autorinnen und Autoren aus allen literarischen Sparten. Nun ist der Moment gekommen, in dem die erfolgreichsten Texte auf die Bühne gebracht werden. Die besten jungen Poet:innen treten gegeneinander an und lesen ihre Gewinnerstücke. Wer wird am besten performen?

Für dieses Event wurde ein besonderer Veranstaltungsort gewählt: Wir freuen uns auf die Kooperation mit dem Atelier Gleis 3 in den Güterhallen, welches den jungen Künstler:innen eine ganz neue Atmosphäre bieten wird.

#### Auf der Bühne:

Benjamin Poliak, Sven Hensel, Marina Dirks & Anna-Lisa Azur

**Freitag, 01. März 2024, 19:30 Uhr**

Ort: Atelier Gleis 3, Güterhallen

VVK: 7 EUR

AK: 9 EUR

## Jugend macht Kultur

Kulturförderung für junge Menschen  
mit Veranstaltungsideen

„Wir möchten Kinder und Jugendliche für Kulturveranstaltungen begeistern und sie auch motivieren, selbst Kultur zu machen“, betont Barbara Eufinger aus dem Kuratorium des Vereins. Unter dem Motto „**Jugend macht Kultur**“ sind die Walder Theatertage deshalb an junge Menschen in Schulen, Jugendgruppen und Stadtteil-Quartiere herangetreten und haben Mut gemacht, eigene Veranstaltungen zu planen und durchzuführen. Über die Ergebnisse werden wir berichten.

Die Projekte „**Jugend macht Kultur**“ und „**Preis der jungen Poet:innen**“ werden gefördert durch:

## Preis der jungen Poet:innen

Das Engagement der Walder Theatertage in Sachen junge Literatur wird fortgesetzt

Ihr seid zwischen 14 und 24 Jahre alt und kommt aus dem deutschsprachigen Raum? Ihr schreibt Texte? Dann bewerbt euch bis zum 15.04.2024 mit einem Text von höchstens 1500 Wörtern für den Preis der jungen Poet:innen!

**Preisverleihung:** 15.06.2024 im Weißen Zelt in Solingen-Wald

**Preisgeld:** 500 Euro

**Bewerbungen an:** [wt@walder-theatertage.de](mailto:wt@walder-theatertage.de)

(Mit einem kurzen Informationstext über euch mit Name, Alter und Schreiberfahrung)



Mai  
10

## Jonas Greiner: **Greiner für Alle!**

### **Kabarett –**

Eine Reise durch das Hier und Jetzt

Hilfe naht! Hatten Sie in letzter Zeit Stress, Ärger, Streit oder einen Gichtschub? Kein Problem: Jonas Greiner kann Ihnen das alles zwar nicht abnehmen, aber er bringt Sie sicherlich auf lustigere Gedanken und lässt Sie die Schwierigkeiten des Alltags vergessen.

Mit seinem neuen Soloprogramm „Greiner für Alle“ liefert der Comedian und Kabarettist Ihnen nämlich einen Abend garantiert frei von Stress, Ärger, Streit und – je nachdem, was Sie vorher gegessen haben – auch ohne Gichtschub. Wie das klappt? Indem der 25-Jährige in seinen Erzählungen so ziemlich alles, was um ihn herum passiert, mit Humor nimmt. Und Sie nimmt er mit auf eine Reise durch Deutschland und die Welt, durch das Hier und Jetzt und die Umstände unserer Zeit, in der sich sonst alle nur noch streiten.

**Freitag, 10. Mai 2024, 20:00 Uhr**

Ort: Lichtturm, Solingen-Gräfrath

VVK: 22 EUR, erm. 12 EUR

AK: 25 EUR, erm. 15 EUR

# Stephan Bormann & Thomas Fellow: **HANDS ON STRINGS**

**Gitarre** – Musik für alle Sinne

Thomas Fellow und Stephan Bormann gelten als zwei der einflussreichsten Protagonisten der aktuellen Gitarrenszenen. Sie spielen mit der Intensität einer Band und den Klangfarben eines Orchesters. Mit „FREE RIDE“ zelebrieren HANDS ON STRINGS ihre atemberaubende Melange aus Worldmusic, Konzertmusik und Jazz und offenbaren dabei ungegähnte Spielfreude und grenzenlose Fantasie.



Mai  
24

**Freitag, 24. Mai 2024, 19:30 Uhr**

Ort: Ev. Kirche Solingen-Wald

VVK: 22 EUR, erm. 15 EUR

AK: 25 EUR, erm. 18 EUR

EARLY-BIRD-TICKETS:  
18 EUR, erm. 12 EUR



Juni  
14

# Ana Carla Maza Quartet: **Caribe**

**Cello** – Kubanische Klänge

Lebendig und voller Energie spielt Ana Carla Maza mit ihrem Quartett Musik aus ihrem neuen Album „Caribe“. Sie kombiniert lateinamerikanische Tanzrhythmen mit dem Geist des Pariser Chansons. Ein erfrischender Liebesbrief an die lateinamerikanische Musik, mit Einflüssen von Cumbia, Son, Bossa, Samba, Tango, Rumba und Salsa.

**Freitag, 14. Juni 2024**

Ort: Straßentheaterfest, Walder Rundling  
Eintritt frei

## Julian und Roman Wasserfuhr mit Jörg Brinkmann: **Mosaic**

**Jazz** – Ein musikalisches Mosaik der Emotionen

Das hochgelobte und vielschichtige Album „Mosaic“ könnte bald einen Nachfolger finden: Die Brüder Wasserfuhr haben angedeutet, dass nach ihrem bevorstehenden Auftritt in Solingen-Wald eventuell ein neues Album in Aussicht steht. Bei diesem Konzert werden sie exklusiv neue Musik präsentieren, die noch nirgendwo anders zu hören war, und so einen geheimnisvollen Blick auf das werfen, was vielleicht bald kommen mag.

Eine Kooperationsveranstaltung der Walder Theatertage e.V. und der Evangelischen Kirchengemeinde Wald.



Okt  
11

**Freitag, 11. Oktober 2024, 19:30 Uhr**

Ort: Ev. Kirche Solingen-Wald

VVK: 32 EUR, erm. 24 EUR

AK: 37 EUR, erm. 28 EUR



Nov  
15

## Fola Dada: **Die Nina Simone Story**

**Jazz & Soul** – Mehr als nur Soul

Mit ihrem Programm „Die Nina Simone Story“ präsentieren Fola Dada und ihre Band die Musik von Nina Simone, der „Hohepriesterin des Soul“ und erwecken durch kurze Erzählpassagen - vorgetragen von Katharina Eickhoff - ihre Geschichte zum Leben. Eine außergewöhnliche Veranstaltung die Musik, Filmausschnitte, Bilder und Texte von und über Nina Simone verbindet.

**Freitag, 15. November 2024, 19:30 Uhr**

Ort: Festhalle Solingen-Ohligs

VVK: 27 EUR, erm. 15 EUR

AK: 30 EUR, erm. 19 EUR

**EARLY-BIRD-TICKETS:**  
18 EUR, erm. 12 EUR

Juni  
15

## Eine Gala im Weißen Zelt!

Samstag, 15. Juni 2024

Im wunderschönen Weißen Zelt des Schweizer Duos Nicole und Martin findet auch in diesem Jahr eine einzigartige Gala statt. Künstler aus ganz Europa, darunter Estland, Italien, Spanien und Deutschland, finden sich zusammen und zeigen ein herausragendes Programm.

Klassische Theaterdarbietungen, herausragende Cirque-Nouveau-Performances, Tanz und Komödiantisches – in diesem künstlerischen Reigen der Extraklasse werden Klein und Groß ins Staunen versetzt. Die Künstlerinnen und Künstler werden in dieser Zusammenstellung nur ein einziges Mal zu sehen sein.

Nach der Begrüßung von Nicole und Martin wird die Veranstaltung von dem Künstler La Goma moderiert.



Jaume Navarro & Mamen Olías

Zwei Charaktere in einer Müllhalde ... eine zärtliche und doch unterhaltsame Reise. „Inheritance“ ist eine Show, die uns dazu einlädt, über die Welt, in der wir leben, nachzudenken. Und auch darüber, welche Welt wir einmal hinterlassen wollen. Ein Theaterstück, bei dem das Publikum Zuschauer und Protagonist zugleich ist!

Nach dem großen Erfolg im letzten Jahr spielt das mehrfach preisgekrönte Ensemble La Industrial Teatrera in diesem Jahr ihr neues Stück „Inheritance“.

### Preise und Auszeichnungen:

Catalan Price für die beste Zirkusshow, Best family show act in Badalona, Zuschauerpreis in Jerez usw.



Bubble On Circus

Platzen oder nicht platzen? Das ist die Seifenblasenfrage. Eleganz und Komik zeichnen diese atemberaubende Show aus, in der die Poesie der Seifenblasen eine magische und emotionale Atmosphäre schafft.

Der Comedian, Zirkusartist und Seifenblasenkünstler Mariano Guz hält seit 2018 zwei Guinness-Weltrekorde. Seine Compagnie Bubble On Circus begeistert alle Altersklassen mit gefeierten Auftritten auf der ganzen Welt.



Nicole & Martin

Das für seine ausdrucksstarken Bewegungselemente und stimmungsvolle Musik bekannte Künstlerduo Nicole und Martin heißt die Zuschauer in ihrem magischen weißen Zelt willkommen und führt mit durch den Abend. Jung und Alt werden auf eine unvergessliche Theaterreise mitgenommen, die das Publikum in Staunen versetzt.



Anna Krazy

„All Strings Attached“ lädt Sie auf eine poetische Reise ein, auf der wir lernen, die Menschen um uns herum wahrzunehmen und die Bedeutung von Unterstützung zu erkennen. Es ist eine Show, die Sie über die Tricks der Künstlerin, die Art, wie sie sich bewegt, und die Atmosphäre, die geschaffen wird, staunen lässt. Gemeinsam mit dem Publikum webt sie ein faszinierendes Netz, in dem sie tanzt, und lässt uns mit positiven Botschaften zurück.

Anna Krazy ist eine aus Estland stammende Künstlerin. Mit ihrer Show „All Strings Attached“ ist sie nun auf der ganzen Welt unterwegs!



El Goma

Goma verwandelt gewöhnliche Situationen in unausweichlich lustige Komödien. Mit Sounds aus berühmten Filmen und Cartoons interagiert er mit der Welt, die ihn umgibt. Das Publikum reagiert mit lautem Lachen und spontanem Applaus. Dank jahrelanger Erfahrung liefert er eine ausgefeilte, oft spontane und immer urkomische Show, die nur das Beste bietet: Zeitgenössische Jonglage auf höchstem Niveau, physische Comedy, unsynchronisierte Tanzschritte und peppige Improvisation.

Goma begann seine künstlerische Karriere im Jahr 2000 mit dem Jonglieren im Straßenverkehr von Buenos Aires. Seit 15 Jahren tritt er auf und lernt die wertvollsten Geheimnisse des Straßentheaters rund um den Globus.



OneWoman Company

Für die Kinder ein neues Spielzeug. Für die Erwachsenen ein Ausdruck von Freiheit. Eine Spieldosenpuppe weigert sich, sich weiter im Kreis zu drehen und bricht Barrieren, um ihrer Routine zu entfliehen. „Die Spieluhr“ lässt das Publikum nach ihrer Nase tanzen und macht aus hartem Pflaster mit klassischer Musik und Ballett ein Raum voller Kunst, Humor und Sanftmütigkeit.

Um ihre Schauspielausbildung zu finanzieren, entwickelte Salomé Sprotte ihre erste Straßenshow. Diese wurde ein solcher Erfolg, dass sie nun auf Bühnen und Festivals in ganz Europa auftritt. Als OneWoman Company präsentiert die Künstlerin eine ungewöhnliche Show, die lange in den Köpfen und auch im Herzen verweilt.

**Samstag, 15. Juni 2024, 19:30 Uhr**

Ort: Weißes Zelt, Walder Marktplatz

VVK: 26 EUR, erm. 15 EUR

AK: 32 EUR, erm. 19 EUR

**EARLY-BIRD-TICKETS**

19 EUR, erm. 12 EUR

Wir feiern  
gemeinsam!

15.06.2024

13:00 bis 17:00 Uhr

Walder Kirchplatz bis  
Stresemannstraße



Mit einem Aktionstag im Rundling in Solingen-Wald feiern wir gemeinsam das **50-jährige Jubiläum** des Beirates für Menschen mit Behinderung.

Verbände, Vereine, Organisationen und Gruppen, die in der Arbeit mit Menschen mit Behinderung tätig sind oder sich dort engagieren, stellen sich und ihre Angebote vor. Es gibt Informations-, Aktions-, Getränke- und Essensstände.

## Programm

13:00 bis 17:00 Uhr

### Aktionstag

13:30 Uhr

„Rampenschau“ –  
Eine Vorstellung des Inklusiven  
Schauspielstudios der Wuppertaler  
Bühnen auf der Bühne im Walder  
Rundling

*Eine Kooperationsveranstaltung des  
Beirates für Menschen mit Behinderung  
und der Walder Theatertage*



Beirat für Menschen  
mit Behinderung  
der Klingensteinadt Solingen

Gemeinsam  
leben in Solingen  
inklusive und exklusiv

WALDER THEATERTAGE  
DIE SOLINGER KULTURREIHE

**Juni  
14****Theater im  
Walder Rundling****Freitag, 14. Juni 2024, 16 – 23 Uhr**  
(Festivalwoche 10. – 16. Juni 2024)

Das Kult-Format für Theater in öffentlichen Raum! Auch in diesem Jahr werden internationale Straßentheatergruppen die Walder Innenstadt in eine große Bühne verwandeln. Überraschende, komische und spektakuläre Highlights erwarten das Publikum, unter anderem faszinierende Artistik, belebende Musik, ein Poetry Slam und spezielles Programm für junge Zuschauer.

**Außer den hier dargestellten Künstlern und Künstlerinnen wird es weitere überraschende Auftritte geben.**

**Kira & Anders****Felice & Cortes****Bubble On Circus**



Ana Carla Maza Quartett



Kate & Pasi



Kaosclown



The Fire Ninja

## Nicole & Martin

Über 23 Jahre sind Nicole & Martin schon mit ihrem magischen Weißen Zelt unterwegs und verzaubern ihr Publikum. Die preisgekrönten Theaterstücke verbinden auf einzigartige Weise die Erzählung mit spektakulären artistischen Einlagen, ausdrucksstarken Bewegungselementen und stimmungsvoller Musikbegleitung. Jung und Alt werden gleichermaßen abgeholt und auf eine unvergessliche, poetische Theaterreise mitgenommen. Beste Unterhaltung mit Tiefgang ist garantiert!



Juni  
11.+12.

## Der Fischer und seine Frau

Der Fischer sitzt am Meer und wartet auf seinen Fang. Da beißt ein wundersamer Fisch an und erfüllt dem Fischer und seiner Frau viele Wünsche. Worin die Erfüllung dieser Wünsche besteht, lässt sich mit jedem Gang zum Meer neu erahnen... Aus einer Holzkiste zaubern Nicole & Martin das ganze Stück hervor: Das Meer, den langen Tisch im Schloss, das Königskleid und auch den großen Hut des Papstes. Eine spannende Reise von einem Wunsch zum nächsten!

Dieses Stück wird in diesem Jahr ausschließlich als Schulvorstellungen für die Solinger Grundschulen gezeigt.

### Der Fischer und seine Frau

Dienstag, 11. Juni 2024, 10:30 Uhr

Mittwoch, 12. Juni 2024, 10:30 Uhr

### Die Bremer Stadtmusikanten

Donnerstag, 13. Juni 2024, 10:30 Uhr

Hinweis: Schulveranstaltungen



Juni  
13



Juni  
16

## Die Bremer Stadtmusikanten

Sie sind zu viert, die Bremer Stadtmusikanten! Ein Esel, ein Hund, eine Katze und ein Hahn. Alt und müde, genügen sie dem Anspruch ihrer Meister nicht mehr. Es droht ein unschönes Ende... So beschließen sie, sich aus dem Staub zu machen und ziehen los Richtung Bremen, mit dem Ziel, dort Stadtmusikanten zu werden. Auf dem Weg durch den tiefen Wald begegnen die Tiere einer Räuberbande. Da die Tiere hungrig sind und es auf das Essen der Räuber abgesehen haben, vertreiben sie die Bösewichte mit viel Klamauk und „tierischer“ Musik aus ihrem Haus. Da gibt es ein großes Fest mit reichlich zu essen für alle! Werden sie Bremen je erreichen? Verliert nicht Bremen, als Stadt, plötzlich ihre Wichtigkeit, wenn die Tiere, nun befreit von den Räubern und gut versorgt im Räuberhaus, ihr eigenes „Bremen“ oder ihr „Glück“ finden? Ein lustiges Spiel mit tiefsinniger Symbolik.

Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm.

Geeignet ab 6 Jahren

## Das Mädchen ohne Hände

Ein armer Müller begegnet im Wald einem Fremden: „Gib mir das, was hinter deiner Mühle steht und du wirst reich, sehr reich!“ „Hinter meiner Mühle gibt es nichts, außer den alten Apfelbaum“, denkt der Müller und sagt dem Handel zu. Leider hat sich geirrt ... Doch der Pakt mit dem Teufel ist bereits besiegelt und das Schicksal nimmt seinen Lauf. Ein wundersamer Engel hilft der Müllerstochter auf ihrem weiteren Weg. Den Tücken des Teufels widerstehend, findet sie intuitiv und vertrauensvoll zu sich selbst und zu ihrem individuellen Glück. Das Mädchen ohne Hände handelt von den menschlichen Gefühlen des sich Verlierens und sich Wiederfindens, des Verzweifeln und des Vertrauens. Es ist eine Geschichte von dem Weg zweier Menschen und ihrer Entwicklung im Leben.

Geeignet ab 8 Jahren

### Die Bremer Stadtmusikanten

Donnerstag, 13. Juni 2024, 18:00 Uhr

### Das Mädchen ohne Hände

Sonntag, 16. Juni 2024, 14:00 Uhr

Ort: Weißes Zelt, Walder Marktplatz

VVK: 12 EUR, erm. 6 EUR

AK: 18 EUR, erm. 9 EUR

EARLY-BIRD-TICKETS:  
10 EUR, erm. 5 EUR

## So ein Theater – und was für eins!

Nicht nur mit dem 650-jährigen Jubiläum unserer geliebten Klingenstadt steht uns 2024 ein echter Höhepunkt bevor. Auch die Veranstalter der Walder Theatertage haben sich in diesem Jahr wieder einmal selbst übertroffen. Das diesjährige Programm ist vielfältig und bunt – so wie Solingen.

Die Besucherinnen und Besucher erwartet ein internationales Straßentheaterfest, welches die kulturelle Vielfalt unserer Stadt hervorhebt. Doch die Walder Theatertage sind längst mehr als nur ein Fest. Und darum freue ich mich über die Fülle an Angeboten, die verstreut über das ganze Jahr zu sehen, hören und fühlen sein werden.

Und auch die Besucherinnen und Besucher begegnen sich in unserer Stadt. Etwas, was mich angesichts all der Krisen und Kriege sehr glücklich macht. Endlich ist es uns wieder möglich, mit unseren Freunden, Nachbarn und Verwandten auf den Straßen Solingens zu feiern, zu verweilen und die Gemeinschaft zu genießen. Wie bei einem großen Familientreffen. Das Theater und die Musik führen unsere Familie zusammen. Besonders stolz macht mich die Kooperation der Veranstalter mit dem Beirat für Menschen mit Behinderung. Zudem beteiligt sich das Inklusive Schauspielstudio der Wuppertaler Bühnen mit der Vorstellung „Rampenschau“ an unseren Theatertagen.



Die Kunst unterscheidet nicht zwischen Jung und Alt. Die Kunst verurteilt niemanden wegen seiner Hautfarbe, Herkunft, Religion oder sonstiger individueller Eigenschaften. Und die Stadt Solingen tut es der Kunst gleich.

Ich bin den Macherinnen und Machern hinter und vor den Kulissen dankbar. Zusammen mit den Sponsoren und den Förderern ermöglichen sie dieses wunderbare Ereignis. Es liefert 2024 einen wertvollen Beitrag zur 650-Jahr-Feier.

Ihr Oberbürgermeister,  
Tim Kurzbach

Der vollständige Text des Schirmherren und Oberbürgermeisters Tim Kurzbach ist auf der Seite der Walder Theatertage veröffentlicht: [walder-theatertage.de](http://walder-theatertage.de)



### Stenzel & Kivits

Die Walder Theatertage beteiligen sich mit überraschenden Programmpunkten beim Festival der Vielfalt vom 23. – 25. August u. a. mit Auftritten von Stenzel und Kivits.

## Impressum

Herausgeber: Walder Theatertage e.V., Friedrich-Ebert-Str. 67, 42719 Solingen, E-Mail: [wt@walder-theatertage.de](mailto:wt@walder-theatertage.de), Tel.: 0171-1294311, Peter Wirtz, Simone Theyßen-Speich und Reiner Daams | Vertragsgestaltung: Reiner Daams, Simone Theyßen-Speich | Schatzmeister: Markus Loerzer | Buchungen: Susanne Nieper | Vertragsprüfung: Dr. Hannah Lee-Wunderlich | Grafik-Design: Jennifer Horn, [www.uniqrn.design](http://www.uniqrn.design) | Textproduktion: Anja Adamczyk | Organisation der Veranstaltungen im Weißen Zelt: Simone Theyßen-Speich | Internetauftritt: Jens Rey | Programm und Regie der Gala: Peter Wirtz | Druck des Programmbelegers im Solinger Tageblatt: Rheinisch-Bergische Druckerei GmbH, Zülpicher Str. 10, 40549 Düsseldorf

Technik Rahmenprogramm: Fritz Kappner | Technik Straßentheater: PASVATEK - Eventsolutions | Kartenvorverkauf: [solingen-live.de](http://solingen-live.de) | Preis der jungen Poet:innen und Poetry Slam: Jana Sahler | Jugend macht Kultur: Barbara Eufinger und Rita Thomas | Mitgliederwerbung: Hartmut Ober | Soziale Medien: Sinja Waldmann.

Unterstützung bei Veranstaltungen: Freiwillige Feuerwehr Solingen, DRK Solingen, THW Solingen, Markus Loerzer - Sparkassenteam in Solingen-Wald, Dirk Deimling, Renate Weidenhaupt- Wirtz, Bettina Fischer, Gerd Brems, Heinz Thomas, Juan Carlos Saenz, Ojas Harriers, Birgit und Frank Quattuor | Nur mit guten Kooperationen sind die Veranstaltungen möglich, insbesondere danken wir: Gerd-Kaimer-Bürgerstiftung Solingen - Sofia Thives-Kurenbach, Stadtmarketing Lutz Peters, Tim Müller und Marco Klass, Mitarbeiter\*innen des Solinger Tageblattes, Anna Frantzen vom Theater und Konzerthaus Solingen, Atelier Gleis 3 und Karen Ulrich, Birgit Zeier - Bezirksvertretung Wald, Bernd Reinzhagen - Evangelische Kirchengemeinde Wald, Wolfgang Müller - Walder Bürgerverein, Jule Dinnebier - Lichtturm, Alexander Lange - Waldmeister, Rainer Francke - Werbering Wald, Dragana Novakovic - Festhalle Ohligs, Jürgen Kaumkötter - Zentrum für verfolgte Künste. Danken möchten wir auch dem engagierten Kuratorium der Walder Theatertage: Prof. Dr. Lutz Becker (Vorsitz), Barbara Eufinger (stellv. Vorsitz), Sonja Baumhauer, Bernhard Boll, Johannes Ern, Horst Gabriel, Marcel Hafke, Michael Klaas, Arne Moritz, Joseph Neumann, Thomas Philipzen, Birgit Zeier und dem gesamten Vorstand der Walder Theatertage: Peter Wirtz (Vorsitz), Simone Theyßen-Speich (stellv. Vorsitz), Reiner Daams (stellv. Vorsitz), Markus Loerzer (Schatzmeister), Rita Thomas, Sinja Waldmann, Hartmut Ober. Titelbild: © Carmela De Feo, Foto: Harald Hoffmann

## Kunst lebt Demokratie

Im 650. Jubiläumsjahr der Stadt Solingen – deshalb die Leitfarben dieses Programmheftes in 2024 als Hommage an unsere kulturbunte Stadtgesellschaft – präsentieren die Walder Theatertage über das Jahr verteilt internationale Künstler in überraschenden Kunstformaten: Die deutsche Jazzpreis-Gewinnerin Fola Dada erzählt uns musikalisch die „Nina Simone Story“, der österreichische Schauspieler Philipp Hochmair adaptiert leidenschaftlich den „Werther“, das mehrfach preisgekrönte spanische Industrial Teatera präsentiert uns komödiantisch zwei Charaktere auf einer Müllhalde, die Schweizer Nicole und Martin führen im Weißen Zelt ihre einzigartigen Märcheninterpretationen auf und die aus Estland stammende Künstlerin Anna Krazy bringt uns artistisch nahe, wie bedeutend gegenseitiges Vertrauen ist.

Das Völkerverbindende und Internationale der Kultur wird hier sichtbar und führt uns künstlerisch in eine Welt gegenseitiger Achtsamkeit und Wertschätzung. Das hochkarätig besetzte Internationale Straßentheaterfest rundet dieses Jahresprogramm ab, in dem neue Kooperationen entstanden sind.

Alle Mitwirkenden und helfenden Hände der Theatertage, denen ich von ganzem Herzen wie unseren Unterstützern und Förderern danken möchte, sind zutiefst überzeugt von der Präambel des Vereins, die unser Kuratoriumsvorsitzender Prof. Dr. Lutz Becker so interpretiert: „Die Walder Theatertage, das heißt Kunst und leuchtende Kinderaugen. Ein Kulturevent, das der ganzen Stadt als Leuchtturm dient und in allen Generationen den gesellschaftlichen Zusammenhalt beflügelt.“

Wir verneigen uns in diesem Veranstaltungsjahr vor einer großartigen Wortkünstlerin und Kabarettistin: Carmela de Feo, die den „Solinger Theater- und Kabarettpreis 2024“ erhält.



Ihr Peter Wirtz  
Vorsitzender der Walder Theatertage

Jetzt Mitglied im Verein **Walder Theatertage** werden, alle Informationen dazu unter: [walder-theatertage.de](http://walder-theatertage.de)



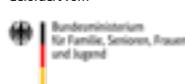
Das Team der Walder Theatertage

## Wir danken allen Förderern und Sponsoren der 27. Walder Theatertage

Wir danken in besonderem Maße dem **Schirmherrn Oberbürgermeister Tim Kurzbach**, der **Ministerin** für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen **Ina Brandes**, dem Kulturausschussvorsitzenden **MdL Sebastian Haug** und allen Förderern und Unterstützern der Walder Theatertage, insbesondere folgenden Einrichtungen und Personen: Gerd-Kaimer-Bürgerstiftung Solingen | Stadtrat Solingen | Solinger Tageblatt | Stadtwerke Solingen | Stadt-Sparkasse Solingen | Alexander Linder | Walbusch Stiftung | Demokratie Leben | Stadtmarketing | Horst Gabriel | Bezirksvertretung Wald | Evangelische Kirchengemeinde Solingen-Wald | Walder Werbering | Ulrike u. Klaus Krebs Stiftung | sowie vielen weiteren Unterstützern und Helfern.



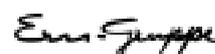
Gefördert vom



im Rahmen des Bundesprogramms



Alexander Linder



BEZIRKSVERTRETUNG WALD

# 27.

# WALDER THEATERTAGE

## DIE SOLINGER KULTURREIHE 2024

### Veranstaltungsübersicht:

- März 01** Poetry Slam: **Best of Preis der jungen Poet:innen**
- März 15** **2. Solinger Theater- und Kabarettpreis 2024\***
- Mai 10** **Jonas Greiner:**  
Greiner für Alle
- Mai 24** **Stephan Bormann & Thomas Fellow:** HANDS ON STRINGS\*
- Juni 13** **Nicole & Martin:**  
Die Bremer Stadtmusikanten\*
- Juni 16** **Nicole & Martin:**  
Das Mädchen ohne Hände\*
- Okt 11** **Julian & Roman Wasserfuhr mit Jörg Brinkmann:** Mosaic
- Nov 15** **Fola Dada:**  
Die Nina Simone Story\*
- Nov 23** **Philipp Hochmair:**  
Werther!\*

### Höhepunktveranstaltungen:

- Juni 14** Internationales  
**Straßentheaterfest**
- Juni 15** **Theatergala\***  
im Weißen Zelt



**Vorverkaufsstellen:** Solinger Tageblatt,  
Bücherwald, Buchhandlung Kiekenap  
**Internetverkauf:** [www.solingen-live.de](http://www.solingen-live.de)

Bitte beachten Sie, dass ggf. VVK-Gebühren anfallen können. Zu den Veranstaltungen bringen Sie bitte Ihren Ausweis mit. **\*Tipp:** EARLY-BIRD-TICKETS beachten!