

28 WALDER THEATERTAGE

DIE SOLINGER KULTURREIHE 2025

Das Programm



Mit freundlicher Unterstützung





Benjamin Eisenberg



Thomas Philipzen



Paolo Fresu Trio



Sebastian Gahler Two Moons Quartett



Stelzentheater CIRCOLO



Nicole & Martin



This Maag



Conrad Wawra



Klaus Lang

Künstler auf einen Blick

28. WALDER THEATERTAGE 2025



Seraina De Block & Oscar Willems



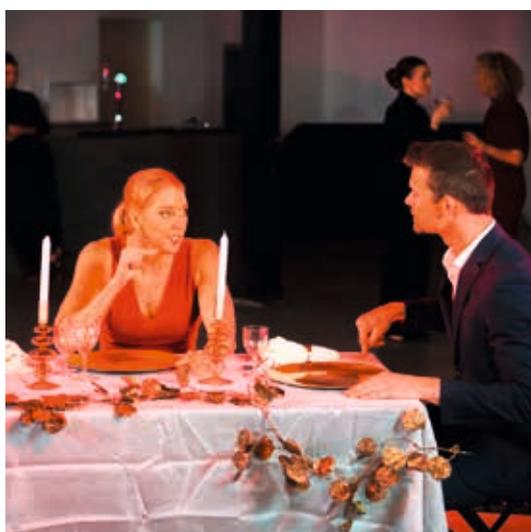
Txema Muñoz



Birgit Wieger & Norbert Busschers



Brass2Go



Bencha Theater - Two To Tango



Carlo Mô



Tridiculous



Duo Charisma - FeuerWer?



Überraschungsgäste



Preis der jungen Poet:innen

Das Engagement der Walder Theatertage in Sachen junge Literatur

Ihr seid zwischen 14 und 24 Jahre alt und kommt aus dem deutschsprachigen Raum? Ihr schreibt Texte? Dann bewerbt euch bis zum **15.04.2025** mit einem Text von höchstens 1500 Wörtern für den Preis der jungen Poet:innen!

Preisverleihung: 28.06.2025 im Weißen Zelt in Solingen-Wald

Preisgeld: 500 Euro

Bewerbungen an: wt@walder-theatertage.de

Bitte legt eurer Bewerbung einen kurzen Informationstext über euch inkl. Name, Alter und Schreiberfahrung bei.

Jugend macht Kultur

Kulturförderung für junge Menschen mit Veranstaltungsideen

„Wir möchten Jugendliche für Kulturveranstaltungen begeistern und sie auch motivieren, selbst Kultur zu machen“, betont Barbara Eufinger aus dem Kuratorium des Vereins. Unter dem Motto **„Jugend macht Kultur“** sind die Walder Theatertage deshalb an junge Menschen in Schulen, Jugendgruppen und Stadtteil-Quartieren herangetreten und haben Mut gemacht, eigene Veranstaltungen zu planen und durchzuführen. Über die Ergebnisse werden wir berichten.

Bewerbungen an: wt@walder-theatertage.de

Die Projekte **„Jugend macht Kultur“** und **„Preis der jungen Poet:innen“** werden gefördert durch:



Start RAMPE



StartRampe

Hurra! Endlich ist es soweit!
Solingen hat seine erste Offene Bühne!

In Zusammenarbeit mit dem Kulturzentrum Cobra rufen die Walder Theatertage die neue Reihe „StartRampe“ ins Leben. Das Format soll aufstrebenden Künstlerinnen und Künstlern eine Bühne bieten und wird vor allem das junge Publikum begeistern.

Jeden 2. Mittwoch im Monat erwartet das Publikum ein Knaller-Programm mit sechs Newcomern und etablierten Künstlern aus den Bereichen Comedy, Poetry Slam, Kleinkunst und Musik, die erste Einblicke in ihre neusten Nummern gewähren. Moderiert wird die „StartRampe“ jeweils von wechselnden Comedians.

Die StartRampe ist eine Veranstaltung des Walder Theatertage e. V. in Kooperation mit dem Cobra Kulturzentrum.

Moderation: 12. März 2025, David Grashoff

Special Guests: Kira & Anders, Akrobatik



Mittwoch, 12. März 2025, 20:00 Uhr

Mittwoch, 09. April 2025, 20:00 Uhr

Ort: Cobra Kulturzentrum, Solingen

Special-Price: 10 EUR

Tickets unter: www.solingen-live.de



Mai
15

Sebastian Gahler Two Moons Quartett: Two Moons

Jazz – Two Moons - music inspired by the works of Haruki Murakami

Dass der japanische Weltschriftsteller Haruki Murakami Jazz liebt, ist bekannt. Sebastian Gahlers neues Album beweist, dass auch das Gegenteil gilt: Jazz liebt Murakami. Der Düsseldorfer Jazzpianist und Komponist hat mit Two Moons eine kleine, feine Kollektion Musik gewordener Literatur geschaffen. In seinen Stücken erweckt er bekannte Romanfiguren zum Leben oder greift literarische Motive aus Murakamis Werken auf.

In diesen facettenreichen musikalischen Ausflügen beweist Sebastian Gahler sowohl Kennen als auch Können. Für ihn verkörpern die Romane Haruki Murakamis eine lange Freundschaft. Das erste Buch schenkte ihm sein ehemaliger Musiklehrer und heutiger guter Freund vor rund 20 Jahren. Seitdem verpasst er keine Veröffentlichung. Der magische Realismus, die skurrilen Geschichten Murakamis sprechen

mit ihm – und vor allem teilt er die Liebe zur Musik, die aus jedem Text des japanischen Autors herauszulesen ist.

Besetzung: Sebastian Gahler - Piano, Denis Gäbel - Sax,
Nico Brandenburg - Bass, Ralf Gessler - Drums

Donnerstag, 15. Mai 2025, 19:30 Uhr

Ort: Ev. Kirche Solingen-Wald

VVK: 22 EUR, erm. 15 EUR

AK: 25 EUR, erm. 18 EUR

EARLY-BIRD-TICKETS:
17 EUR, erm. 10 EUR



Benjamin Eisenberg: Humor-Offensive – Reden zur Plage der Nation

Kabarett – Die Spitzen sitzen

Benjamin Eisenberg geht in die Offensive. Seine Waffe: Humor. Witzig, satirisch, mitunter nachdenklich richtet er in seinem aktuellen Programm „Humor-Offensive – Reden zur Plage der Nation“ seine Spitzen gegen Regierung und Opposition, gegen die Medien und Demokratiefeinde jeglicher Couleur sowie gegen den ganz normalen Alltagswahnsinn.

Volkvertreter ohne Abschlüsse diskutieren über die Bildungsmisere; das Verkehrsnetz liegt in seinen letzten Zügen, und hinter jeder Ecke lauert die Banalität des Blöden. Doch statt zu nörgeln oder zu lamentieren, hält der Kabarettist aus dem Ruhrgebiet lieber positiv dagegen, denn Kritik und Witz schließen einander nicht aus. Was soll man auch anderes machen, wenn die Polit-Riege regelmäßig so schöne Ziele abgibt und ständig neue Vorlagen liefert?

Dabei streut der Bottroper mit Vergnügen Parodien ein und lässt die Habecks und Lauterbachs genauso zu Wort kommen wie ehemalige

Polit-Promi-Größen, die noch gerne etwas zu sagen hätten. Selbstverständlich kommen auch Boulevard-Themen und die Ergüsse der sogenannten sozialen Medien nicht zu kurz. Eisenberg hat vor dem Zeitgeist jedenfalls keine Angst, sondern nimmt den komischen Kampf gerne auf. Die Presse der Humor-Hauptstadt Deutschlands attestiert ihm: „Die Spitzen sitzen“ (Kölner Rundschau).

Freitag, 16. Mai 2025, 20:00 Uhr

Ort: Lichtturm, Solingen-Gräfrath

VVK: 29 EUR

AK: 35 EUR

Nicole & Martin

Auch in diesem Jahr bringt das Theaterensemble von Nicole & Martin nicht nur ihr renommiertes Weißes Zelt und Holzzirkuswägen mit, sondern auch wunderbare Theaterstücke auf der Grundlage alter Volksmärchen. Begeistert vom Theaterspielen, von der Kraft des Geschichten-Erzählens und von der Umsetzung symbolischer Urthemen vereinen Nicole & Martin in ihren Aufführungen alle Bühnenkünste: Sprache, Musik, Artistik, Tanz. Theater wird ein Erlebnis- und Begegnungsort für alle Menschen, unabhängig ihres Alters, ihrer sozialen Herkunft und ihrer Lebenssituation.



Juni
24+25



Wassilissa

Die schöne und fleißige Wassilissa hat es nicht leicht mit ihren zwei Stiefschwestern und der neidischen Stiefmutter. Sie muss hart arbeiten und viel ertragen. Eines Tages wird Wassilissa zur gefürchteten Hexe Babajaga in den Wald geschickt, um dort Feuer zu holen, das böswillig ausgelöscht worden war. Babajaga verspricht ihr das Feuer, wenn sie schwere Aufgaben zu verrichten vermag...

Simpel und vielschichtig zugleich, einmal dramatisch und ernst, zugleich aber auch lustig und leicht, nimmt diese persönliche Umsetzung der russischen Erzählung die Zuschauer liebevoll in die Welt von Nicole & Martin mit.

Dieses Stück wird in diesem Jahr ausschließlich als Schulvorstellungen für die Solinger Grundschulen gezeigt.

Anmeldung an: simone.theysen-speich@walder-theatertage.de

Wassilissa

Dienstag, 24. Juni 2025, 10:30 Uhr

Mittwoch, 25. Juni 2025, 10:30 Uhr

Ort: Weißes Zelt, Walder Marktplatz

Hinweis: Schulveranstaltungen

Weißes Zelt auf dem Walder Marktplatz

28. WALDER THEATERTAGE 2025



Juni
26

Der Fischer und seine Frau

Der Fischer sitzt am Meer und wartet auf seinen Fang. Da beißt ein wundersamer Fisch an und erfüllt dem Fischer und seiner Frau viele Wünsche. Worin die Erfüllung dieser Wünsche besteht, lässt sich mit jedem Gang zum Meer neu erahnen ... Aus einer Holzkiste zaubern Nicole & Martin das ganze Stück hervor: Das Meer, den langen Tisch im Schloss, das Königskleid und auch den großen Hut des Papstes. Eine spannende Reise von einem Wunsch zum nächsten!

Geeignet ab 6 Jahren



Der Fischer und seine Frau

Donnerstag, 26. Juni 2025, 18:00 Uhr

Ort: Weißes Zelt, Walder Marktplatz

VVK: 16 EUR, erm. 10 EUR

AK: 20 EUR, erm. 12 EUR

EARLY-BIRD-TICKETS:
12 EUR, erm. 8 EUR

Juni
27

Theater im Walder Rundling

Freitag, 27. Juni 2025, 16 – 23 Uhr
(Festivalwoche 23. – 28. Juni 2025)

Die Walder Innenstadt wird zur großen Open-Air-Bühne! Für das internationale Straßentheaterfest kommen wieder Künstlerinnen und Künstler aus aller Welt nach Solingen. Von beeindruckender Artistik über inspirierende Musik bis hin zum strahlend bunten Kinderprogramm, eines ist sicher: Es wird originell, verblüffend, fabelhaft!

Neben den hier dargestellten Künstlern und Künstlerinnen erwarten das Publikum noch weitere faszinierende Highlights.



Stelzentheater CIRCOLO (D)

Pico nimmt das Publikum mit in diese zauberhafte Welt, sein leuchtendes Zepter dirigiert den Tanz der fabelhaften Kreaturen. Die Straße wird zu ihrer Bühne – und die Begegnung zu einem unvergesslichen Erlebnis.



Conrad Wawra (D)

Mit einer Mülltonne voll Slapstick, Gags und verrückter Ideen macht der Kaosclown seinem Namen alle Ehre. Der durchgeknallte Anarcho-Komödiant bringt sein Publikum nach allen Regeln der Kunst zum Lachen und präsentiert eine zum Brüllen komische Show in orange!



This Maag (CH)

This Maag präsentiert in seiner allerneuesten, preisgekrönten Show analoge, bewegt festgehaltene, interaktive Schnappschüsse. Alles wird erhellt mit Schweizer Humor und alpenländischem Wahnsinn und ergänzt durch atemberaubende Interaktivität mit dem Publikum.

Internationales Straßentheaterfest

28. WALDER THEATERTAGE 2025



Klaus Lang (D)

Der Berliner Straßenkünstler präsentiert artistische Komik in, um und vor allem auf einem historischen Lastenrad. Die kleinste rollende Bühne der Welt. Die Zuschauer erwartet Jonglage in XXL, beklopfte Verwandlungstricks und ein überraschend auftauchender Doppelgänger.



Sur Mesure (BEL)

Die zwei belgischen Künstler Oscar Willems & Seraina De Block laden zu ihrer brandneuen traditionellen Flaggenhissungszeremonie „Protocol: Fly Your Colours Proud“ ein. Zu den Klängen ihrer eigenen Hymne führen sie ein musikalisches und artistisches Ritual durch, das mit Ehre, Humor und Hingabe durchgeführt wird.



Txema Muñoz (ESP)

Der Regen ist verschwunden, und alles, was bleibt, ist die Erinnerung. In einem alten Eimer sammelt der spanische Clown Txema Muñoz imaginäre Tropfen und erschafft mit ihnen überraschende Rhythmen.



Überraschungsgäste



Birgit Wieger & Norbert Busschers (D/NL)

Das deutsch-niederländische Schauspielduo nimmt das Publikum mit auf einen Theaterspaziergang rund um eine der bekannten Shakespeare Tragödien. Ein lustiges und erhellendes Erlebnis, und am Ende haben alle endlich die Geschichte mal richtig verstanden.



Brass2Go (D)

Hier trifft deutsche Blasmusiktradition auf heiße Rhythmen aus New Orleans. Die sieben Musiker haben es sich zur Aufgabe gemacht, Freude und gute Laune in einem einmaligen Erlebnis zu verbreiten.

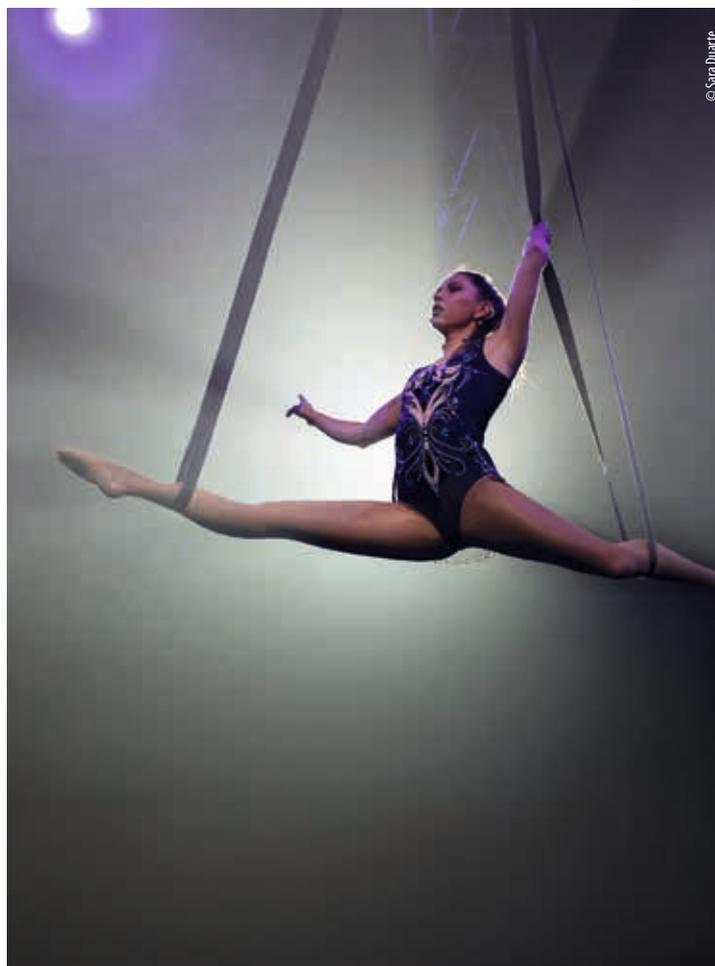
Juni
28

Eine Gala im Weißen Zelt!

Samstag, 28. Juni 2025, 19:30 Uhr

Das Weiße Zelt auf dem Walder Marktplatz wird wieder Schauplatz hochklassiger Kunst: Artisten und Künstler verschiedener europäischer Länder zeigen ein abwechslungsreiches Programm aus beeindruckenden Cirque-Nouveau-Performances, Schauspiel, Musik und Comedy. Kleine wie große Zuschauer erwartet ein Abend voller atemberaubender Darbietungen mit Künstlerinnen und Künstlern, die in dieser Zusammenstellung nur ein einziges Mal zu sehen sein werden.

Nach der Begrüßung von Nicole und Martin wird die Veranstaltung vom zauberhaft komischen Kaosclown moderiert.



Sur Mesure - Seraina (BEL)

Seraina De Block lädt mit der Strapatzen-Nummer zu einem Moment der Nostalgie ein, der das Publikum mit ihr zusammen fliegen lässt. Durch die Kombination von kraftvollen und eleganten Bewegungen und Live-Musik schafft sie ihre eigene Welt, die rein und von berührender Schönheit ist.



Nicole & Martin (CH)

Beim Schweizer Duo Nicole und Martin kommen eindrucksvolle Artistik und poetische Musik zusammen – bei der Gala im Theaterzelt heißen die beiden zusätzlich internationale Künstler in ihrem Zelt willkommen.



Conrad Wawra (D)

Conrad Wawra, bekannt als „Kaosclown“, ist kein Clown im klassischen Sinne, sondern vielmehr ein Entertainer, der mit witziger Artistik, schräger Zauberei und lebendiger Comedy sein Publikum begeistert. Mit über 15 Jahren Bühnenerfahrung folgt er seiner Passion, dem „Lachenmachen“, denn Lachen wird überall gebraucht. Charmant und unterhaltsam führt er die Zuschauer durch einen magischen Abend voller spektakulärer Highlights.



Sarag Kooig & Benedikt Löffler (NL/D)

Das internationale Team des niederländischen Bencha Theaters erzählt mit einer leidenschaftlichen Mischung aus moderner Balance-Akrobatik und sinnlichem Tanz die Geschichte einer Romanze an, auf und um einen Tisch.



Txema Muñoz (ESP)

Im Alter von 15 Jahren begann er, Konfetti aus einem Zauberladen zu fegen und die Bücher im Regal zu lesen, bevor er sie verkaufte. Heute begeistert der Gewinner zahlreicher internationaler Preise mit multidisziplinären Shows, in denen Magie die Pantomime und die Clownerie bereichert.



Tridiculous (D/IL)

Erstklassiges Entertainment garantiert das preisgekrönte Trio Tridiculous. Mit ihren umfangreichen Talenten aus den Bereichen Artistik, Comedy und Live-Musik erschaffen sie faszinierende Momente voller Staunen und Lachen.

Theatergala 2025

28. WALDER THEATERTAGE 2025



Carlo Mô (ESP)

Carlos Pérez Aznar (Carlo Mô) absolvierte eine Schauspielausbildung und spezialisierte sich später auf das Fach Clown, dem er seine Karriere gewidmet hat. Fast 25 Jahre Bühnenerfahrung fließen in seine subtile, aber urkomische Bühnenpräsenz, die ihresgleichen sucht.



© Leander Feldmann



© Leander Feldmann

Duo Charisma – FeuerWer? (D)

Die Theatergala der 28. Walder Theatertage endet mit einer überraschenden artistischen Aufführung von Christian und Malina.

Samstag, 28. Juni 2025, 19:30 Uhr

Ort: Weißes Zelt, Walder Marktplatz

VVK: 32 EUR, erm. 21 EUR

AK: 38 EUR, erm. 26 EUR

EARLY-BIRD-TICKETS

25 EUR, erm. 15 EUR

Nov
07

Paolo Fresu Trio: Tempo di Chet

Jazz – Europäische Spitzenmusiker zu Gast in Solingen

Dieses Trio hat etwas Beschwörendes und fast Spirituelles: Die Musiker sind in der Lage, durch hervorragende Einfühlbarkeit Kunst zu komponieren und Leben zu vermitteln. Das ist es, was passiert, wenn die italienischen Musiker **Paolo Fresu, Dino Rubino und Marco Bardoscia** auf der Bühne stehen.

Der Weltklasse-Trompeter Paolo Fresu und sein Trio kombinieren in ihrer Musik ihre unmittelbaren Erfahrungen mit den verschiedenen musikalischen Stilen, die die individuellen Künstler charakterisieren. So unterschiedlich sie sind, so perfekt bilden sie Harmonien und Kontraste. Ein raffinierter dreiteiliger Dialog mit großem emotionalem und intellektuellem Einfluss, bestehend aus dem warmen Klang sowie dem lebendigen und kreativen Geist von Fresu, den kraftvollen und animierenden Tönen von Bardoscias Kontrabass und dem eleganten und lebendigen Klavierspiel von Rubino.

Das Trio kam in dieser Form durch die Initiative von Fresu für das Theaterabenteuer „Tempo di Chet - La Versione di Chet Baker“ (produziert vom Teatro Stabile di Bolzano unter der Regie von Leo Muscato) zusammen. Ein Teil des Repertoires basiert auch auf den Stücken, die Paolo Fresu für „Tempo di Chet“, geschrieben hat. Alle Stücke des Trios sind Originalkompositionen der drei Musiker.

Freitag, 07. November 2025, 19:30 Uhr

Ort: Ev. Kirche Solingen-Wald

VVK: 38 EUR, erm. 28 EUR

AK: 45 EUR, erm. 35 EUR

EARLY-BIRD-TICKETS:
31 EUR



Nov
28

Thomas Philipzen: **Hirn in Teilzeit**

Kabarett – Ein Abend gegen Frohstoffmangel und Scherzrhythmusstörungen

Thomas Philipzen, Teil des Münsteraner Kultkabarett STORNO, bringt die Fortsetzung seines Best Of Programms auf die Bühne. In Gehirn in Teilzeit rast er spielend, singend und improvisierend durch die Unbeständigkeit der politisch-gesellschaftlichen Großwetterlage. Und die macht aus unserer Schaltzentrale derweil einen ordentlichen Brummschädel. Wie sollen auch 5,972 Tausend Trillionen Tonnen dieses Planeten in ein nur 1400 g schweres Gehirn passen? Um den Frontallappen ordentlich zu lüften, hilft mutiges Gegenlachen.

Entfesselt pendelt er zwischen Neuem und Gewesenem, verirrt sich in den Blackouts und Fettnäpfchen des modernen Menschen und stellt fest: Mensch und Fehlerbehebung verhalten sich wie Mode und Schlaghose: egal wie furchtbar, sie kommt immer wieder. Ein Abend gegen Frohstoffmangel und Scherzrhythmusstörungen.

Der Gewinner zahlreicher Kleinkunstpreise hat mit seinen skurrilen Geschichten und Liedern, mitreißender Spielfreude und unverwechselbarem Wortwitz in den letzten 30 Jahren das deutschsprachige Kleinkunstpublikum erobert. „Gleichermaßen Freude wie Tiefgang mit Flügeln für die Seele“ (WDR).

Freitag, 28. November 2025, 19:30 Uhr

Ort: Walder Stadtsaal, Solingen-Wald

VVK: 24 EUR, erm. 15 EUR

AK: 28 EUR, erm. 18 EUR

EARLY-BIRD-TICKETS:
19 EUR, erm. 10 EUR



Liebe Leserinnen, liebe Leser, seit 28 Jahren machen die Walder Theater-tage Solingen alljährlich zu einer großen bunten Bühne. Auch 2025 reiht sich von Frühjahr bis Herbst ein Höhepunkt an den nächsten – von Kabarett und Poetry Slam über Jazz und klassische Musik bis hin zu Straßentheater und vielem mehr. Die Theater-tage sind mittlerweile – wie man so schön sagt – „Kult“ in Solingen und der ganzen Region und bestechen nicht nur durch ihre Vielfalt und Internationalität, sondern vor allem durch ihre hohe Qualität!

Besonders ans Herz legen möchte ich Ihnen das Straßentheaterfestival im Sommer, das rund um die Walder Kirche mehrere Bühnen bespielt und Compagnien aus halb Europa nach Nordrhein-Westfalen bringt. Stimmungsvoll sind auch die Programme im weißen Zirkuszelt, die erst zum dritten Mal stattfinden und dennoch schon fester Teil des Programms sind!

Ich danke Peter Wirtz, der die Theater-tage durch seinen Einsatz zu einer Perle des NRW-Kulturlebens gemacht hat, und den vielen ehrenamtlichen Helferinnen und Helfern, ohne die ein solches Format nicht möglich wäre. Allen Besucherinnen und Besuchern wünsche ich unvergessliche Momente in Solingen!

Ihre Ina Brandes
Ministerin für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



Liebe Bürgerinnen und Bürger, liebe Kulturfreunde*, freuen Sie sich mit mir auf das Jahresprogramm der Walder Theater-tage 2025. Die Walder Theater-tage schaffen mit ihrem Veranstaltungsprogramm jedes Jahr Orte der Begegnung, der Inspiration und des gemeinsamen Erlebens. Mit ihrem vielfältigen Angebot aus Theater, Musik und Kabarett sind sie ein kultureller Leuchtturm, der Menschen jeden Alters und jeder Herkunft zusammenbringt und das Gemeinschaftsgefühl in unserer Stadt stärkt. . . Ganz besonders freue ich mich auf das Internationale Straßentheaterfestival, das am 27. Juni den Stadtteil Wald in eine bunte Bühne verwandeln wird. . .

Kultur ist ein wichtiger Bestandteil unserer Gesellschaft. Sie verbindet Menschen, fördert Austausch und Kreativität und trägt maßgeblich zum Zusammenhalt unserer Stadt bei. Die Walder Theater-tage leisten dazu einen unschätzbaren Beitrag, indem sie Kultur für alle zugänglich machen und ein vielfältiges Angebot für alle Altersgruppen und Interessen bieten. Bedanken möchte ich mich an dieser Stelle bei allen ehrenamtlichen Helfern, Förderern und Sponsoren, die dieses vielfältige Programm erst möglich machen. Ich lade Sie herzlich ein, die Walder Theater-tage im Jahr 2025 zu besuchen und gemeinsam mit uns die Freude an der Kultur zu feiern!

Ihr Tim Kurzbach
Oberbürgermeister der Stadt Solingen

*Der vollständige Text findet sich auf der Seite der Walder Theater-tage: www.walder-theatertage.de

Impressum

Herausgeber: Walder Theater-tage e.V., Friedrich-Ebert-Str. 67, 42719 Solingen, E-Mail: wt@walder-theatertage.de, Tel.: 0171-1294311, Peter Wirtz, Simone Theyßen-Speich und Reiner Daams | Vertragsgestaltung: Reiner Daams, Simone Theyßen-Speich | Schatzmeister: Markus Loerzer | Gemaanmeldungen: Susanne Nieper | Vertragsprüfung: Dr. Hannah Lee-Wunderlich | Betreuung Freunde und Förderer: Birgit Schiffbauer-Sauer | Grafik-Design: Jennifer Horn, www.uni-horn.design | Textproduktion: Anja Dierkes, Eventagentur artimage e. K. | Organisation der Veranstaltungen im Weißen Zelt: Simone Theyßen-Speich | Internetauftritt: Jens Rey | Programm und Regie der Gala: Peter Wirtz | Druck des Programmbelegers im Solinger Tageblatt: Rheinisch-Bergische Druckerei GmbH, Zülpicher Str. 10, 40549 Düsseldorf | Technik Rahmenprogramm: Fritz Kappner | Kartenvorverkauf: solingen-live.de | Preis der jungen Poet:innen und Poetry Slam: Jana Sahler | Jugend macht Kultur: Barbara Eufinger und Rita Thomas | Soziale Medien: Sinja Waldmann und Karen Ulrich | Unterstützung bei Veranstaltungen: Freiwillige Feuerwehr Solingen, DRK Solingen, THW Solingen, Markus Loerzer - Sparkassenteam in Solingen-Wald, Dirk Deimling, Renate Weidenhaupt-Wirtz, Bettina Fischer, Gerd Brems, Heinz Thomas, Juan Carlos Saenz, Ojas Harriers, Birgit und Frank Quattuor | Nur mit guten Kooperationen sind die Veranstaltungen möglich, insbesondere danken wir: Gerd-Kaizer-Bürgerstiftung Solingen - Sofia Thives-Kurenbach, Stadtmarketing Angela Munkert und Tim Müller, Mitarbeiter*innen des Solinger Tageblattes, Anna Frantzen vom Theater und Konzerthaus Solingen, Künstlerbetreuung Birgit Zeier - Bezirksvertretung Wald, Bernd Reinzhagen - Evangelische Kirchengemeinde Wald, Wolfgang Müller - Walder Bürgerverein, Jule Dinnebier - Lichtturm, Alexander Lange - Waldmeister, Rainer Francke - Werbering Wald. Danken möchten wir auch dem engagierten Kuratorium der Walder Theater-tage: Prof. Dr. Lutz Becker (Vorsitz), Barbara Eufinger (stellv. Vorsitz), Sonja Baumhauer, Bernhard Boll, Horst Gabriel, Marcel Hafke, Michael Klaas, Arne Moritz, Joseph Neumann, Thomas Philipzen, Birgit Zeier und dem gesamten Vorstand der Walder Theater-tage: Peter Wirtz (Vorsitz), Simone Theyßen-Speich (stellv. Vorsitz), Reiner Daams (stellv. Vorsitz), Markus Loerzer (Schatzmeister), Rita Thomas, Sinja Waldmann, Hartmut Ober.

Die 28. Theatertage - Urbaner Treffpunkt & kulturelle Highlights*

Die Walder Theatertage freuen sich auch in ihrem 28. Jahr wieder darauf, die Stadt Solingen als lebendigen Aktionsraum und Freude spendenden Wirkungsort zu gestalten: Außergewöhnliche internationale Künstler, Musiker, Artisten und Wortakrobaten werden die Stadt mit ihren Auftritten berühren und verzaubern. In aufgeregten und aufregenden Zeiten schenken uns darstellende und performative Künste im öffentlichen Raum Zeit zur Betrachtung, sie lassen uns innehalten, nachdenken. Was macht uns glücklich, welche Freude empfinden wir beim gemeinsamen Erleben eines Theaterfestes? Was erstaunt ja überrascht uns?...



Der Vorstand der Walder Theatertage e.V.: Peter Wirtz, Simone Theyßen-Speich, Reiner Daams (v. l. n. r.)

Die Theatertage finanzieren sich durch Spenden und Unterstützer und durch öffentliche Zuschüsse, wofür wir uns herzlich bedanken. Diese ehrenamtlich getragene Veranstaltungsreihe von Vereinsmitgliedern und einem engagierten Kuratorium kommt nach 28 Jahren an ihre Grenzen. Wir brauchen neben den vielen Helfern auch hauptamtliche Mitarbeiter, um deren Finanzierung sich der Vorstand seit einigen Jahren bemüht. Deshalb ist uns jede helfende Hand und jede kleine Spende als gemeinnütziger Ver-

ein wichtig, damit die Theatertage auch über 2026 hinaus stattfinden können.

Neben dem hier veröffentlichten Jahresprogramm werden die Theatertage auch die bisherigen Kooperationen vertiefen und erweitern, so dass es sich stets lohnt, weitere Programmpunkte auf unserer Webseite - www.walder-theatertage.de - zu entdecken.

Simone Theyßen-Speich, Reiner Daams, Peter Wirtz

Jetzt Mitglied im Verein **Walder Theatertage e.V.** werden - alle Informationen dazu unter: www.walder-theatertage.de

* Der vollständige Text findet sich auf der Seite der Walder Theatertage: www.walder-theatertage.de

Wir danken allen Förderern und Sponsoren der 28. Walder Theatertage

Wir danken in besonderem Maße dem **Schirmherrn Oberbürgermeister Tim Kurzbach**, der **Ministerin** für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen **Ina Brandes**, dem Kulturausschussvorsitzenden **MdL Sebastian Haug** und allen Förderern und Unterstützern der Walder Theatertage, insbesondere folgenden Einrichtungen und Personen: Gerd-Kaimer-Bürgerstiftung Solingen | Stadtrat Solingen | Solinger Tageblatt | Stadtwerke Solingen | Stadt-Sparkasse Solingen | Alexander Linder | Walbusch Stiftung | Demokratie Leben | Stadtmarketing | Horst Gabriel | Bezirksvertretung Wald | Evangelische Kirchengemeinde Solingen-Wald | Walder Werbering | Ulrike u. Klaus Krebs Stiftung | sowie vielen weiteren Unterstützern und Helfern.



Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



Gefördert vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend

im Rahmen des Bundesprogramms

Demokratie leben!

Solingen

K. Kulturmanagement Solingen Theater | Konzerte | Events | Stadtkultur



Offizieller Medienpartner Solinger Tageblatt ...die Nr. 1 der Solinger

Wäntzum

walbusch

GERD KAIMER BÜRGERSTIFTUNG SOLINGEN VON HERZEN HELFEN



MENSCH. Solingen STADTMARKETING Klingenstein Solingen

Alexander Linder

U&K Krebs STIFTUNG

EVANGELISCH IN WALD

Lions Club Solingen

BEZIRKSVERTRETUNG WALD

28 WALDER THEATERTAGE

. DIE SOLINGER KULTURREIHE 2025

Die Übersicht

Veranstaltungsübersicht:

März
12 Offene Bühne:
StartRampe

April
09 Offene Bühne:
StartRampe

Mai
15 **Sebastian Gahler Two Moons**
Quartett: Two Moons*

Mai
16 **Benjamin Eisenberg: Humor-Offen-**
sive – Reden zur Plage der Nation

Juni
24+25 **Nicole & Martin:**
Wassilissa

Juni
26 **Nicole & Martin:**
Der Fischer und seine Frau*

Juni
28 Junge Literatur: **Preis der**
jungen Poet:innen

Nov
07 **Musikalisches Highlight 2025:**
Paolo Fresu Trio: Tempo di Chet*

Nov
28 **Thomas Philipzen:**
Hirn in Teilzeit*

Höhepunktveranstaltungen:

Juni
27 Internationales
Straßentheaterfest

Juni
28 **Theatergala***
im Weißen Zelt



Vorverkaufsstellen: Solinger Tageblatt,
Bücherwald, Buchhandlung Kiekenap
Internetverkauf: www.solingen-live.de

Bitte beachten Sie, dass ggf. VVK-Gebühren anfallen können. Zu den Veranstaltungen bringen Sie bitte Ihren Ausweis mit. ***Tipp:** EARLY-BIRD-TICKETS beachten!